# Decoplane et publicite

# (60 periodes)

## Objectifs

Au terme de ce cours, l’étudiant devrait être capable de :

– Réaliser des compositions décoratives pouvant être reproduites sur des panneaux décoratifs murals.

– D’exécuter des dessins pour des projets de : mosaïque, vitrail, tapisserie, papiers peints, tapis etc.…

– D’appliquer les lois de conception de l’affiche sur des projets proposés.

## Contenus

1. Projets seront présentés sur papier canson format A3.

2. Le choix coloré sera décidé par le professeur.

3. Deux esquisses seront proposées par le professeur durant l’année scolaire.

Chapitre 1  
la Tapisserie

### Contenu

1.1 Aperçu historique (Bref résumé).

1.2 Technique du tapis et de la tapisserie.

### Application

Un projet sur la tapisserie moderne réalisé sur un papier canson et au gouache.

Chapitre 2  
le vitrail

### Contenu

2.1 Aperçu historique (Bref résumé).

2.2 Vitrail classique et moderne.

2.3 Technique du vitrail.

### Application

Un projet sur le thème moderne proposé par le professeur.

Les matières utilisées sont : Papier canson, couleurs gouaches, Feutre noir.

Chapitre 3  
la mosaique

### Contenu

3.1 Aperçu historique.

3.2 La technique de la mosaïque.

### Application

Un projet sur la mosaïque dont le sujet est proposé par le professeur.

Chapitre 4  
L’affiche

### Contenu

4.1 Rappel aux règles générales de conception de l’affiche.

### Application

Deux projets dont les sujets proposés par le professeur.

Chapitre 5  
compositions décoratives variées

5.1 4 projets décoratifs peuvent être choisis des projets suivants :

5.1.1Panneau decoratif du thème du sport.

5.1.2 Design d’une composition décorative à partir du thème de la danse ou de l’expression corporelle.

.

5.1.5 Design d’une composition décorative à partir du thème de la mer.

5.1.6 Design d’une composition décorative à partir du thème de la musique